

哪些股票是喇叭形态：喇叭形态的介绍-伟威网

一、什么是喇叭形态的特征条件?

1) 标准完美的喇叭形有三个高点二个低点，这三个高点一个比一个高，中间的二个低点则一个比一个低，当股价从第三个高点回跌，其回落的低点较前一个低点为低时，可以假设形态的成立。

和头肩顶一样喇叭形属于“；

五点转向”；

形态，故此一个较平缓的喇叭形也可视之为一个有较高右肩和下倾颈线的头肩式走势。

当然实战中不可教条，不可按图索骥，掌握原理机理方可准确判断；

2) 成交量方面，喇叭型在整个形态形成的过程中，保持着高而且不规则的成交量，并且并不随形态的发展而递减；

3) 形态也有可能向上突破，尤其在喇叭形的顶部是由两个同一水平的高点连成，并且第三次下探成交量极度萎缩，随后股价以高成交量向上突破（收市价超越阻力水平百分之三），那么这形态最初预期的分析意义就要修正，它显示前面上升的趋势仍会持续，未来的升幅将十分可观；

4) 这种形态并没有最小跌幅的量度公式可以估计未来跌势，但一般来说跌幅都是很大；

5) 向下突破无需放量配合，只要跌破下边两点连线即可确认；

二、组合K线形态有哪几种?

底部的几种K线组合形态：（一）红三兵: 在暴跌行情之后，空方已无力继续打低股价，股价在低价区呈“一”字形窄幅波动，小阳线与小阴线交替出现，成交量萎缩。

经过较长时间整理之后，多方积蓄了足够上升的能量，伴随着成交量的均匀放大，盘面出现连续上升的三根小阳线，使股价突破盘局开始上升。

这三根小阳线称为“红三兵”，它的出现预示后市大幅上升的可能性很大。

（二）圆弧底: 随着股价逐渐被打低，空方能量消耗极大，多空双方进入对峙阶段，此时股价走势平稳，成交量萎缩。

继而多方逐步反攻，伴随着成交量的放大，股价逐步上升，连续突破三条移动平均线的压力，并创出近期新高，说明多方已占据主导优势，股价后市必将上涨。

(三) "V"字形底部：当空方连续将股价打低作空能量耗竭时，多方立即发起反攻，不给空方喘息的机会，在成交量的配合下，将股价逐步推高，形成"V"字形上升趋势。

(四) 反转十字星：：在下跌行情中出现十字星，说明下档承接力较强，随着后面阳线的出现，表明多方不仅在十字星处有效阻挡住空方的进攻，并发起了反攻，此时可以确认这是“反攻十字星”，后市将被多方控制逐渐走高。

(五) "W"底（双重底）：：空方连续三根阴线，打压能量殆尽，多方发起反攻，但在前期密集成交区的高度受阻回落，但股价却未跌破前期低点，接着，多方再次发起反攻，一举突破前期阻力位，逐步走高。

当股价从第二谷底上升超过顶点价格的3%，可视为有效突破。

股价的这种走势形成双底，为后市上升打下伏笔。

(六) 头肩底：：股价经过长期下跌后，成交量明显减少，股价走缓并略有反弹，成交量略有增加，形成左肩。

紧接着继续下跌探底，遇到多方反攻，成交量迅速放大，股价回升超过左肩低价位，形成头肩底，又再次回档下探，形成另一个底部即右肩，此底部不低于头肩底。此后多方反攻，在大成交量的配合下将股价拉起，如股价上升超过颈线位3%则可确认后市的上升走势，其股价上升的最小幅度为底至颈线的股价垂直距离。

(七) 低档位五阳线：在低价区连续出现五条或五条以上的小阳线，说明逢低吸纳者众多，买盘强劲，底部已经形成，多方蓄积的能量即将爆发，后市上涨的可能性极大！

三、k线出现喇叭形态，后市走势如何

中国的股市 毕竟和国外的不一样 喇叭形态 这个 国外的股票视频是有教学的 但中国的股市主要依靠庄家的拉动进行做图 所以不要把希望看这样的图形 建议多看点日K线走势 这样再结合大盘 还有看下这支股票以前的日线图 大概可以估计出这支股票明天的走势 加油吧

四、喇叭形态的介绍

当股价经过一段时间的上升后下跌，然后再上升再下跌，上升的高点较上次的高点为高，下跌的低点亦较上次的低点为低，整个形态以狭窄的波动开始，然后向上下两方扩大。

如果我们把上下的高点和低点分别用直线连接起来，就可以呈现出喇叭形状，所以称之为扩散喇叭形。

不管喇叭形向上还是向下倾斜其含义是一样的，喇叭形最常出现在涨势多头末期，意味者多头市场的结束，常常是大跌的先兆。

参考文档

[下载：《哪些股票是喇叭形态.pdf》](#)

[下载：《哪些股票是喇叭形态.doc》](#)

[更多关于《哪些股票是喇叭形态》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【伟威网】立场，转载请注明出处：<http://www.tatungdrive.com/store/53895970.html>